SOPHIA NOVA®
L'UNITÀ DEL SAPERE

PRESENTAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE

L'associazione culturale **SOPHIA NOVA® – L'Unità del Sapere** nasce come progetto di ricerca transdisciplinare, produzione creativa e formazione immersiva, dedicato alla ricomposizione dell'unità del sapere.

Muove dalla convinzione che la frammentazione del sapere contemporaneo — la distanza crescente tra le discipline, tra le scienze e le arti, tra il sapere specialistico e la cultura collettiva — non sia un destino, ma una frattura da ricomporre.

Il progetto scaturisce da un intendimento: noi esseri umani siamo parte della realtà, non i suoi osservatori esterni. Nessun sistema, nessuna teoria, nessuna formula potrà mai catturare un aspetto decisivo della realtà stessa: la capacità umana di conoscere. Tale capacità — intuitiva e creativa — è la scaturigine di ogni strumento (linguistico e tecnologico) di conoscenza e perciò è l'irriducibile condizione di possibilità e di evoluzione di ogni sapere disciplinare.

Ogni nostro linguaggio non è uno strumento di comunicazione di fantomatiche idee preesistenti, ma è un artificio (nell'accezione positiva di opera d'ingegno e d'arte) che dà forma alle intuizioni del pensiero. Tutto questo ci consente di produrre saperi, ossia di con-figurare e de-scrivere la realtà in cui siamo immersi.
Riconoscere questo confine invalicabile non significa rinunciare alla conoscenza; al contrario, significa mantenerla viva, al riparo da ogni deriva dogmatica.

Se però non ci si avvede di quanto il modo di pensare di una civiltà sia influenzato dal linguaggio predominante (quello alfabetico-logico, in Occidente), con i suoi specifici poteri e i suoi limiti costitutivi, che ne è del progresso conoscitivo e soprattutto dell'autocoscienza e dell'empatia, i tratti distintivi degli esseri umani?

Da qui si dirama il lavoro dell'associazione, articolato in tre aree distinte ma convergenti: la ricerca transdisciplinare (CONSCIENTIA), che cerca la radice comune delle diverse forme del sapere, verso una consapevolezza epistemica condivisa; la produzione creativa (INGENIA), lo spazio in cui la ricerca diventa opera culturale inedita, tramite linguaggi antichi e tecnologie nuove;
la formazione immersiva (PAIDEIA), mossa dall'esigenza di educare al pensiero riflessivo e alla pratica inventiva anziché all'apprendimento di nozioni e all'esecuzione di istruzioni.

SOPHIA NOVA è presieduta da Francesco Chillemi, Ph.D. alla Rutgers University (USA), docente all'Università Cattolica e autore del volume *L'infondamento* (Mimesis, collana «Transiti» diretta dal filosofo Carlo Sini) — uno studio transdisciplinare sui fondamenti della conoscenza e sul potere performativo delle arti di illuminare l'angolo cieco dei linguaggi formali.

L'associazione ha sede a Padova e si rivolge a studiosi, docenti, artisti e a chiunque sappia sfidare le proprie certezze e non voglia smettere di interrogarsi. Perché il conoscere sia inteso e praticato come esperienza imprevedibile: performativa e riflessiva, relazionale e trasformativa.

SOPHIA NOVA®
L'UNITÀ DEL SAPERE

IL CONCEPT DELLA RICERCA
Ricomporre l'unità del sapere

La ricerca di SOPHIA NOVA parte da una domanda che attraversa la storia del pensiero occidentale e che oggi torna urgente: come conosciamo il mondo, e cosa ci sfugge di ciò che crediamo di conoscere?

La risposta che il progetto propone rovescia un'abitudine antica. Siamo portati a credere che il sapere — la logica, la matematica, la scienza — riveli la realtà così com'è, come uno specchio fedele. La ricerca di SOPHIA NOVA mostra invece che ogni forma del sapere è una lente: non scopre il mondo in sé, lo configura. Ogni grande invenzione tecnica e conoscitiva — l'alfabeto, la geometria greca, il metodo scientifico, il codice genetico, l'algoritmo — ha illuminato una porzione di realtà e, nello stesso gesto, ne ha lasciata in ombra un'altra.

Questa non è una tesi scettica. Al contrario: prendere atto che ogni sapere attuale ha un angolo morto è ciò che permetterà di superarne il limite, aprendo la via a una forma di conoscenza più ampia. È questo il motivo per cui le discipline hanno bisogno le une delle altre — perché il punto cieco di ciascuna diventa visibile grazie al contributo di un'altra, che guarda lo stesso fenomeno o si pone lo stesso problema. Da qui la vocazione transdisciplinare del progetto SOPHIA NOVA: non un'aggiunta di competenze, ma una necessità costitutiva perché il cammino infinito del conoscere non rallenti.

La ricerca si sviluppa lungo alcune direttrici: la genealogia delle forme del sapere, dalle prime scritture all'intelligenza artificiale; i presupposti impliciti delle scienze; le zone di intersezione tra culture diverse; e la traduzione di tutto questo in opere creative e percorsi formativi. L'opera prima è il poema audiovisivo *L'Enigma Umano: il sapere e la sua ombra*.

© 2026 SOPHIA NOVA® - Tutti i diritti riservati